

14. Tage der Neuen Musik Bamberg

1.–8. Juni 2013

„Kulturelle Wurzeln“

Horst Lohse zum 70. Geburtstag
Composer in Residence: **Huang Ruo**

Viera Janárčeková: Uraufführung eines Auftragswerks

www.neue-musik-in-bamberg.de

neue mus'k
in Bamberg e.V.

Kulturelle Wurzeln – was bedeuten sie im Zeitalter der Globalisierung? Diese Frage beschäftigte mich bei der Planung der **14. Tage der Neuen Musik**, seit der chinesische Komponist **Huang Ruo** zusagte, als Composer in Residence für eine Woche nach Bamberg zu kommen. Für ihn, seit vielen Jahren in New York zuhause, ist der Zusammenprall der Kulturen ein Lebensthema, aber auch der drohende Verlust kultureller Identität. Es sind Künstler eingeladen, für die das Verlassen ihrer Heimat eine wichtige Zäsur war. Gäste aus dem In- und Ausland gestalten die Konzerte gemeinsam mit Bamberger Musikern.

Drei weitere Aspekte liegen mir am Herzen: Wie schon 2011 gibt es wieder ein **Kinder- und Jugendprogramm**. Eine Auftragskomposition von **Viera Janárčeková** wird im Abschlusskonzert uraufgeführt. Und schließlich ehren wir aus besonderem Anlass **Horst Lohse**, der mehr als zwei Jahrzehnte die *Tage der Neuen Musik* leitete: Er feierte im März seinen 70. Geburtstag.



Markus Elsner
Festivalleiter

Förderer und Partner des Festivals:

- Stadt Bamberg
- Oberfrankenstiftung
- Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- Stiftung der Sparkasse Bamberg
- Bayerischer Musikfonds
- Internationales Künstlerhaus Villa Concordia
- Freunde des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia e. V.
- Neues Palais Bamberg e. V.
- Städtische Musikschule Bamberg
- Volkshochschule Bamberg
- J. C. Neupert



Schirmherr: Oberbürgermeister **Andreas Starke**

19.00 Uhr, Villa Concordia
Eröffnungabend mit Kammermusik, Podiumsgesprächen und Sekttempfang

Horst Lohse (* 1943)
Viera Janárčeková (* 1951)
Huang Ruo (* 1976)

Die Zeit ist ein uferloser Fluss für Violine Solo (1993)
4 Tangomutanten für Violoncello und Akkordeon (2012)
Divergence für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2001)

Ursula Haeggblom, Flöte
Oliver Klenk, Klarinette
Valerie Rubin, Violine
Bianca Breitfeld, Violoncello
Stefanie Schumacher, Akkordeon
Lauriane Follonier, Klavier
Leitung: Huang Ruo (Divergence)

Sa., 1.6.



Viera Janárčeková

Wir stellen Ihnen drei Komponisten vor, die das Festivalprogramm prägen: **Huang Ruo** wurde auf der chinesischen Insel Hainan geboren und übersiedelte mit 19 Jahren nach New York. Oft beschäftigte ihn die Frage: Was bedeutet es, ein junger chinesischer Komponist in den USA zu sein? Festivalleiter Markus Elsner spricht mit ihm und mit der slowakischen, in Bamberg lebenden Komponistin **Viera Janárčeková** über die Bedeutung kultureller Wurzeln in der globalisierten Welt. Eröffnet werden die *14. Tage der Neuen Musik* mit einem Werk von **Horst Lohse**, der das Festival mehr als 20 Jahre leitete und dieses Jahr seinen 70. Geburtstag feiert.

Mit freundlicher Unterstützung des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia



Huang Ruo, Composer in Residence; das Magazin *The New Yorker* nannte ihn „einen der faszinierendsten Vertreter der neuen Generation asiatisch-amerikanischer Komponisten“



Die Louvre-Pyramide von I. M. Pei

11.00 Uhr, Lichtspiel-Kino
Kino-Matinee „I. M. Pei: Building China Modern“
Musik: Huang Ruo

I. M. Pei ist Architekt, ein visionärer Künstler, der wie sein chinesischer Landsmann Huang Ruo in den USA lebt. Ein Film über den Zusammenprall von Tradition und Moderne, mit beeindruckendem Soundtrack von Huang Ruo (engl. Original ohne Untertitel). (Eintritt frei)

So., 2.6.

19.00 Uhr (Einführung: 18.30 Uhr)
Grüner Saal der Harmonie
Gesprächskonzert – Horst Lohse zum 70. Geburtstag

Horst Lohse (* 1943)
Werner Heider (* 1931)
Horst Lohse

Prelude of Spring Hommage à Hans Hofmann für Violine, Horn und Harfe (2000)
Lamento Passionato für Streichquartett (2012)
Rückert-Lieder für Altstimme, Flöte, Viola und Harfe (1987/88)
Harmonie du soir für Streichquartett und Schlagwerk (1974/2000)
Nachtstücke V/VI für Horn, Streichtrio, Schlagwerk und Harfe (2003)

N. N., Alt · Ursula Haeggblom, Flöte · N. N., Horn · Veronika Ponzer, Harfe
Mathias Lachenmayr, Schlagzeug · Slawomir Mscisz, Schlagzeug · Rubin Chamber Players
Leitung: Markus Elsner (Rückert-Lieder / Nachtstücke)

Musiker aus Bamberg, Nürnberg und München gratulieren Horst Lohse zum 70. Geburtstag
... darunter musikalische Weggefährten wie der Komponist **Werner Heider**. Horst Lohse leitete bis 2009 die *Tage der Neuen Musik Bamberg*. Eine beeindruckende Reihe von Auszeichnungen unterstreicht seine Bedeutung für das Musikleben Bambergs und der ganzen Region, so der Kulturpreis der Oberfrankenstiftung, der Berganza-Preis, der E.T.A.-Hoffmann-Preis und der Friedrich-Baur-Preis.



Horst Lohse

20.00 Uhr (Einführung: 19.30 Uhr)
Spiegelsaal der Harmonie
Deutsch-chinesisches Konzert

Huang Ruo (* 1976)

Jia Guoping (* 1963)

Klaus Hinrich Stahmer (* 1941)
Chen Xiaoyong (* 1955)

Huang Ruo

Wu Wei, Sheng
Wen Xiao Zheng, Viola
Ensemble Zeitsprung
Leitung: Markus Elsner

Mi., 5.6.

19.00 Uhr (Einführung: 18.30 Uhr)
Altes E-Werk
Deutsch-slowakisches Konzert

Jana Kmitova (* 1976)
Ivan Buffa (* 1979)
Gustav Mahler (1860–1911)

Alexander Albrecht (1885–1958)
Viera Janárčeková (* 1951)

Petra Noskaiová, Mezzosopran
Stefanie Schumacher, Akkordeon
Oliver Klenk, Klarinette
Quasars Ensemble
Leitung: Ivan Buffa

Sa., 8.6.

19.00 Uhr (Einführung: 18.30 Uhr)
Grüner Saal der Harmonie
Gesprächskonzert – Horst Lohse zum 70. Geburtstag

Horst Lohse (* 1943)
Werner Heider (* 1931)
Horst Lohse

Prelude of Spring Hommage à Hans Hofmann für Violine, Horn und Harfe (2000)
Lamento Passionato für Streichquartett (2012)
Rückert-Lieder für Altstimme, Flöte, Viola und Harfe (1987/88)
Harmonie du soir für Streichquartett und Schlagwerk (1974/2000)
Nachtstücke V/VI für Horn, Streichtrio, Schlagwerk und Harfe (2003)

N. N., Alt · Ursula Haeggblom, Flöte · N. N., Horn · Veronika Ponzer, Harfe
Mathias Lachenmayr, Schlagzeug · Slawomir Mscisz, Schlagzeug · Rubin Chamber Players
Leitung: Markus Elsner (Rückert-Lieder / Nachtstücke)

Neue Musik auf einem 3000 Jahre alten Instrument
Im Spannungsfeld zwischen chinesischer Tradition und westlicher Avantgarde

Wu Wei gehört zu den international führenden Virtuosen auf einem der ältesten Instrumente der Welt: der chinesischen Mundorgel „Sheng“. Als Solist spielte er u. a. mit den Berliner Philharmonikern. Für ihn schrieb Huang Ruo sein preisgekröntes Sheng-Konzert *MO*, das hier erstmals in einer Kammerfassung für neun Musiker zu hören ist. Ebenfalls Gastsolist beim Konzert des Ensemble Zeitsprung ist **Wen Xiao Zheng**, der ARD-Preisträger aus Shanghai ist seit 2010 Solobratscher der Bamberger Symphoniker.

In Zusammenarbeit mit dem Neuen Palais Bamberg e. V.



Wu Wei mit der chinesischen Mundorgel „Sheng“

So., 2.6.

19.00 Uhr (Einführung: 18.30 Uhr)
Grüner Saal der Harmonie
Gesprächskonzert – Horst Lohse zum 70. Geburtstag

Horst Lohse (* 1943)
Werner Heider (* 1931)
Horst Lohse

Prelude of Spring Hommage à Hans Hofmann für Violine, Horn und Harfe (2000)
Lamento Passionato für Streichquartett (2012)
Rückert-Lieder für Altstimme, Flöte, Viola und Harfe (1987/88)
Harmonie du soir für Streichquartett und Schlagwerk (1974/2000)
Nachtstücke V/VI für Horn, Streichtrio, Schlagwerk und Harfe (2003)

N. N., Alt · Ursula Haeggblom, Flöte · N. N., Horn · Veronika Ponzer, Harfe
Mathias Lachenmayr, Schlagzeug · Slawomir Mscisz, Schlagzeug · Rubin Chamber Players
Leitung: Markus Elsner (Rückert-Lieder / Nachtstücke)

Mi., 5.6.

19.00 Uhr (Einführung: 18.30 Uhr)
Altes E-Werk
Deutsch-slowakisches Konzert

Jana Kmitova (* 1976)
Ivan Buffa (* 1979)
Gustav Mahler (1860–1911)

Alexander Albrecht (1885–1958)
Viera Janárčeková (* 1951)

Petra Noskaiová, Mezzosopran
Stefanie Schumacher, Akkordeon
Oliver Klenk, Klarinette
Quasars Ensemble
Leitung: Ivan Buffa

Sa., 8.6.

19.00 Uhr (Einführung: 18.30 Uhr)
Altes E-Werk
Deutsch-slowakisches Konzert

Jana Kmitova (* 1976)
Ivan Buffa (* 1979)
Gustav Mahler (1860–1911)

Alexander Albrecht (1885–1958)
Viera Janárčeková (* 1951)

Petra Noskaiová, Mezzosopran
Stefanie Schumacher, Akkordeon
Oliver Klenk, Klarinette
Quasars Ensemble
Leitung: Ivan Buffa

Das **Quasars Ensemble** aus Bratislava gehört zu den führenden slowakischen Ensembles für zeitgenössische Musik. Mit seinem Leiter **Ivan Buffa** gastierte es auf internationalen Festivals in Portugal, Tschechien, Polen, Bulgarien, Österreich, der Schweiz und Deutschland (Darmstädter Ferienkurse). Buffa ist der Bamberger Komponistin **Viera Janárčeková** seit langem eng verbunden, so spielte er den Solopart in ihrem Klavierkonzert mit den Bamberger Symphonikern. Zum Abschluss der *14. Tage der Neuen Musik* dirigiert er die Uraufführung ihres Doppelkonzerts für Klarinette und Akkordeon mit zwei Solisten, die das Bamberger Publikum schon wiederholt begeistert: **Oliver Klenk** und **Stefanie Schumacher**.



Quasars Ensemble

Mi., 5.6.

10.00 / 12.00 Uhr, Spiegelsaal der Harmonie
Kinderkonzerte: Musik zum Anfassen
(für Kinder 3. bis 6. Klasse)

Neue Musik für Kinder – seit den 1990er-Jahren bereits leistet die Münchner Gruppe „Musik zum Anfassen“ hier Pionierarbeit. Sie bezieht das Publikum mit ein, spielt ein musikalisches Würfelspiel, vermittelt in ganz eigener Weise Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Werke von **Cage, Strawinsky, Varese, Friedl** u. a.

Stefan Eblenkamp, Schlagzeug
Christian Mattick, Flöte
Christoph Reiserer, Saxophon
Tobias Weber, E-Gitarre
Heinz Friedl, Klarinette

Mi., 5.6.

10.00 / 12.00 Uhr, Spiegelsaal der Harmonie
Kinderkonzerte: Musik zum Anfassen
(für Kinder 3. bis 6. Klasse)

Neue Musik für Kinder – seit den 1990er-Jahren bereits leistet die Münchner Gruppe „Musik zum Anfassen“ hier Pionierarbeit. Sie bezieht das Publikum mit ein, spielt ein musikalisches Würfelspiel, vermittelt in ganz eigener Weise Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Werke von **Cage, Strawinsky, Varese, Friedl** u. a.

Stefan Eblenkamp, Schlagzeug
Christian Mattick, Flöte
Christoph Reiserer, Saxophon
Tobias Weber, E-Gitarre
Heinz Friedl, Klarinette

Auf allen Ebenen ...
... sind Kinder und Jugendliche bei unserem Festival dabei:
◆ Schüler musizieren an öffentlichen Plätzen – Zeit und Ort finden Sie unter www.neue-musik-in-bamberg.de
◆ Jugendliche gestalten **Einführungsveranstaltungen** zu Konzerten; kommen Sie am **2., 5. und 8. Juni** einfach **30 Minuten vor Konzertbeginn** – es wird spannend!



Schüler musizieren an öffentlichen Plätzen: das Schlagzeug-Ensemble KHG-Perussion

14. Tage der Neuen Musik Bamberg
1.–8. Juni 2013

1.6. 19.00 **Eröffnung** – Musik, Gespräche, Sekttempfang (Villa Concordia)
2.6. 11.00 **Kino-Matinee** „I. M. Pei: Building China Modern“ (Lichtspiel)
18.30 **Konzerteinführung**
19.00 **Gesprächskonzert Horst Lohse** (Grüner Saal der Harmonie)
5.6. 10.00 **Kinderkonzert I** (Spiegelsaal der Harmonie)
12.00 **Kinderkonzert II** (Spiegelsaal der Harmonie)
19.30 **Konzerteinführung**
20.00 **Deutsch-chinesisches Konzert** (Spiegelsaal der Harmonie)
8.6. 18.30 **Konzerteinführung**
19.00 **Deutsch-slowakisches Konzert** (Altes E-Werk)

Eintrittspreise:
Konzerte: 15 € (erm. 10 €)
Kinderkonzerte: 5 €
Kino: Eintritt frei

Die Festival-Flatrate:
Abo-Karte für alle Veranstaltungen (ausgenommen Kinderkonzerte): 40 € (Mitglieder 30 €)

Adressen der Spielorte:
Villa Concordia, Concordiastraße 28, 96049 Bamberg
Lichtspiel-Kino, Untere Königstraße 34, 96052 Bamberg
Spiegelsaal / Grüner Saal der Harmonie, E.T.A.-Hoffmann-Platz 1, 96047 Bamberg
Altes E-Werk, Tränkgasse 4, 96052 Bamberg

Veranstalter:
Neue Musik in Bamberg e. V.
Künstlerische Leitung: Markus Elsner
Mitarbeit: Florian Richard, Gudrun Schury
www.neue-musik-in-bamberg.de

neue mus'k
in Bamberg e.V.

Vorverkauf:
BVD-Kartenservice
www.bvd-ticket.de
Tel. 0951-980 82 20

Kinderkonzerte und Flatrate nur unter info@neue-musik-in-bamberg.de oder Tel. 0176-830 36 157